

Hoch-/spätgotische Basilika im Stil norddeutscher Backsteingotik (ca. 14./15. Jh.).

Baubeginn Januar 2013 mit dem Hochschiffgewölbe, danach mit dem Obergaden. (Farbige Gestaltung der Bauteile/Wände generell vor dem jeweiligen Verbau.) Weiter bis ins Frühjahr 2013 mit der Langhausarkadenzone (Pfeilerkerne aus Balsaholz), danach Erstellung der Seitenschiffgewölbe inklusive Chorkapellengewölbe. Zusammenfügung der Gewölbe und der Arkadenzone im Sommer 2013, danach Erstellung des Turmuntergeschosses und Anfügung desselben an die Langhausarkaden. Erstellung der inneren Seitenschiff- und Chorkapellenwände und Verbindung mit den Gewölben. Aufbringung des bereits angefertigten Obergadens auf die Arkaden bis Herbst 2013. Innenraum damit vollständig fertiggestellt. Danach Erstellung der Seitenschiff- und Chorkapellenaußenwände. Aufbringung der Dächer und Erstellung der Strebebögen bis Dezember 2013, ab da Erstellung der 3 weiteren Turmgeschosse bis April 2014. Weiter mit der Erstellung der Giebelzone des Turms (Stand: Ende April 2014). Mai bis Juni 2014: Erstellung des Turmhelms sowie Aufbringung des Hochschiffdachs. Juni 2014: Erstellung des Dachreiters, der Dachgauben und des Glockenstuhls inklusive 4 Glocken. Im Juli 2014 Nacharbeiten bzw. endgültige Fertigstellung. Insgesamt also ein Modell, welches in relativ kurzer Bauzeit ohne wesentliche Unterbrechungen und ohne Änderungen der Baupläne entstanden ist, daher einheitliche Gesamtwirkung.



































































